

“Tu penses quoi ?”, “Tu en penses quoi ?”, “Tu penses à quoi ?” Les différences

LA FICHE

Tu penses quoi ? Tu en penses quoi ? Tu penses à quoi ? Ces constructions sont-elles correctes ? Quelles sont les différences entre les unes et les autres ? Je t'explique tout ça dans cette vidéo et dans cet article !

1. Tu penses quoi ? ou Tu en penses quoi ?

Tu penses quoi ? est-elle une phrase correcte ?

Pour **demander à quelqu'un son opinion**, beaucoup d'étudiants utilisent la phrase suivante : **Tu penses quoi ?**

⚠ **Mais cette phrase n'est pas correcte !**

Il faut dire : *Tu **en** penses quoi ?*

Voici quelques explications :

- Quand il sert à exprimer une opinion, le verbe **PENSER** se construit avec la **préposition DE** : *penser quelque chose **de** quelque chose.*
- Pour remplacer un complément introduit par la préposition DE, on utilise le [pronom EN](#).
- Il est donc **obligatoire** dans cette phrase d'utiliser le **pronom EN** : *Tu **en** penses quoi ?*, et non pas *Tu penses quoi ?*

Voyons **un exemple** :

*Tu penses quoi **de ce film** ?*

-> *Tu **en** penses quoi ?*

On voit bien que le **pronom EN** remplace ici le complément "de ce film".

Car en fait, lorsqu'on dit : *Tu **en** penses quoi ?*

Cela signifie : *Tu penses quoi **de cela** ? Quel est ton avis sur cela ?*

Le registre de langue

Tu en penses quoi ? appartient à un [registre de langue](#) plutôt **familier**.

Mais on peut poser cette question de différentes manières.

- Dans un [registre de langue plus formel](#), on tournera la phrase ainsi :

*Que pensez-vous **de ce ce travail** ?*

-> *Qu'**en** pensez-vous ?*

- Dans un **registre courant**, on dira souvent :

*Qu'est-ce que tu penses **de ce livre** ?*

-> *Qu'est-ce que tu **en** penses ?*

- Et à l'oral, dans un **registre très familier**, on pourra dire :

*T'**en** penses quoi **de ce film** ?*

Les Français, en effet, font parfois disparaître des lettres, comme je l'expliquais dans [cette vidéo](#).

Mais dans tous les cas, quel que soit le niveau de langue, **il ne faut pas oublier d'utiliser le pronom EN**. Il y a cependant un cas particulier : celui des noms animés.

Le cas des noms animés

Normalement, quand on parle de **noms animés**, on ne peut pas dire : *Tu en penses quoi ?*

En grammaire, **les noms animés** désignent **des personnes ou des animaux**.

Et, comme le pronom EN ne peut pas remplacer un nom animé, il faudra utiliser **DE + PRONOM TONIQUE**.

Par exemple :

*Tu penses quoi **de Julie** ?*

-> *Tu **en** penses quoi ?*

-> *Tu penses quoi **d'elle** ?*

Comme tu le vois, le complément "de Julie" est remplacée ici par "d'elle" et non par "en" car Julie est une personne, un nom animé.

Mais c'est vrai qu'en pratique, **beaucoup de Français commettent cette erreur**. Donc si tu dis *Tu en penses quoi ?* en parlant d'une personne, il y a peu de chances que quelqu'un remarque cette faute !

En tout cas, si tu veux connaître d'autres expressions pour demander ou **exprimer une opinion**, je te conseille [cet article très complet](#).

2. Tu penses à quoi ?

Une autre construction qu'on entend souvent est : **Tu penses à quoi ?** Cette formulation est-elle correcte ?

Oui, cette construction est **parfaitement correcte !**

- Le verbe **PENSER** peut aussi se construire avec la **préposition À**. Dans ce cas, il a plutôt le sens de *réfléchir, songer*.

Par exemple :

- Tu penses **à** quoi ?

- Je pense à mes vacances.

Cette construction est familière. Dans un **registre soutenu**, on dira plutôt :

À quoi penses-tu ?

Alors que dans un **registre courant**, on tournera la phrase comme ceci :

À quoi est-ce que tu penses ?

- Remarquons que lorsque le verbe PENSER a le sens de *réfléchir*, on peut le combiner avec le **pronom Y**, qui remplace un **complément introduit par À** :

- Tu penses **à ton travail** ?

- Oui, j' **y** pense souvent.

- De même, dans ce sens-là, **on peut parfois utiliser le verbe PENSER seul**, sans préposition ou pronom, comme dans la fameuse phrase du philosophe [René Descartes](#) :

Je pense donc je suis.

C'est aussi dans ce sens que j'avais fait [une vidéo](#) intitulée *Comment penser en français sans traduire*.

Dans ce sens-là, on pourra rencontrer ce genre de dialogue :

- *Qu'est-ce que tu fais ?*

- *Je pense.*

3. Pour résumer

Voici les 2 choses que tu dois absolument retenir de cette leçon :

- Pour demander à quelqu'un son opinion sur quelque chose (un film, un livre, un projet...), tu peux dire :

Tu en penses quoi ?

Ce qui signifie : *Qu'est-ce que tu penses de cela ? / Quelle est ton opinion sur cela ?*

- Pour demander à quelqu'un à quoi il est en train de réfléchir, de penser, tu peux dire :

Tu penses à quoi ?

Ce qui signifie : *À quoi tu réfléchis ? / À quoi tu songes ?*

En revanche, dans un cas comme dans l'autre, il ne faut jamais dire : ***Tu penses quoi ?***

Et si tu veux comprendre plus en détail comment on pose des questions en français en général, je te recommande de regarder [cette vidéo](#).

TRANSCRIPTION

Bonjour les super étudiants. Alors, aujourd'hui, je voudrais parler d'une erreur typique que commettent très souvent les étudiants de français. Alors, comme ça, ça ne semble pas être une erreur très grave, mais en fait si. Ça donne vraiment un mauvais effet. Donc, il faut corriger cette erreur. En plus, on retrouve très souvent cette erreur lors d'examens. Par exemple, quand on fait passer l'examen de l'expression orale aux étudiants. Donc c'est encore une raison supplémentaire pour corriger rapidement cette erreur.

Si vous êtes nouveau, eh bien, bienvenue sur Français avec Pierre. Installez-vous confortablement. N'oubliez pas que vous pouvez vous abonner à cette chaîne pour soutenir notre projet et cliquer sur la petite cloche pour être au courant à chaque fois que l'on sort une nouvelle vidéo. On commence.

Alors, c'est quoi cette fameuse erreur ? Eh bien, c'est tout simplement de poser la question « Tu penses quoi ? ».

Donc, quel est le problème dans cette phrase ? En général, quand un étudiant pose cette question, il veut avoir l'opinion ou l'avis d'une autre personne.

Eh bien, le problème c'est qu'en français, si vous voulez demander l'opinion à une personne sur quelque chose, eh bien, il va falloir introduire absolument le pronom EN. Donc, finalement, au lieu de dire « tu penses quoi ? » Vous devez absolument dire « tu en penses quoi ? ».

Alors, l'explication ce n'est pas très important, mais en fait c'est parce qu'en français, on dit « penser quelque chose de quelque chose ». Quand il s'agit de l'opinion. Et vous voyez qu'il y a un DE qui introduit quelque chose. Et donc, quand quelque chose est introduit par DE, eh bien, on le remplace par le pronom EN.

Mais peu importe, cette explication, je ne veux pas vous embrouiller. Ce que vous devez retenir c'est qu'il faut absolument placer ce mot EN.

Alors, après évidemment, il y a plusieurs façons de poser la même question en français. Pour cela, je vous renvoie à ma vidéo « Comment poser des questions en français ». Il va y avoir une petite fiche qui va apparaître.

Donc, vous pouvez dire par exemple « tu en penses quoi ? ». Vous pouvez dire aussi « qu'est-ce que tu en penses ? » D'accord ? Ou bien, aussi « qu'en penses-tu ? ». Et, évidemment vous pouvez vouvoyer « qu'en pensez-vous », etc.

Alors, qu'est-ce qu'on va répondre ? Eh bien, on va répondre dans ce cas-là : je pense que - je ne sais pas – ce cours est très intéressant. Je pense que nous devrions partir en vacances en Grèce cet été et pas en Italie, je ne sais pas. Ou bien même : à mon avis, il faudrait faire ceci.

Alors, voyons une question concrètement et qu'est-ce qu'on peut répondre. Donc, on pourrait dire par exemple si je parle d'un film et l'autre personne connaît ce film : « Ah, tu en penses quoi ? » Mais on peut aussi reprendre la partie film. C'est-à-dire, « tu en penses quoi de ce film ? » Et attention, il faut mettre DE. Alors, on peut répondre, « ah, je pense que c'est un film intéressant » ; « je pense qu'il est très bien fait ». Ou tout simplement, « à mon avis, c'est un film vraiment très sympa ».

Juste une petite remarque avant de terminer. « Tu en penses quoi ? » Très souvent, à l'oral on fait l'élision avec TU même si normalement, c'est interdit. Mais, on va dire comme ça dans un langage un petit peu familier, « t'en penses quoi ? »

Alors, maintenant, voyons d'autres constructions avec le verbe « penser ».

Donc, en effet, il existe d'autres possibilités. Par exemple, on peut poser la question : « tu penses à quoi ? » Et là, c'est intéressant parce qu'en plus il s'agit d'une chanson de Léo Ferré. Si vous ne connaissez pas Léo Ferré, je vous conseille de le découvrir. C'est vraiment un personnage très célèbre de la chanson française.

Et alors là, c'est très intéressant parce qu'on a changé. On a mis la préposition À et donc, la question n'a plus le même sens. Quand on dit à quelqu'un « tu penses à quoi ? » Cela signifie, « tu réfléchis à quoi ? », « tu songes à quoi en ce moment ? » D'accord ? « À quoi est-ce que tu es en train de penser ? ».

Et la réponse peut être tout simplement bah « je pense à mes parents », « je pense à mon travail », quelque chose comme ça. Et d'ailleurs comme c'est introduit par À cette fois-ci, eh bien on peut remplacer par le pronom Y. Et ça peut donner une phrase comme « j'y pense souvent ».

Mais, en français on peut très bien dire aussi par exemple tout simplement, « je pense ». Sans rien de plus. À ce moment-là, quelle serait la question ? Eh bien, la question serait tout simplement « qu'est-ce que tu fais là actuellement ? », « oh, je pense », « je pense ». Alors, on pourrait rajouter « je pense à... au travail ». Mais on peut dire tout simplement « je pense » comme « je réfléchis ». D'accord ?

Bien, pour terminer, j'aimerais faire un petit résumé. Si vous ne deviez retenir que deux choses essentielles dans cette vidéo. C'est, ne dites pas « tu penses quoi ? », mais si vous voulez demander l'opinion à une personne, eh bien vous lui dites « tu en penses quoi ? » Et, enfin, sachez que si vous voulez demander à quelqu'un à quoi est-ce qu'il est en train de penser, de réfléchir, de songer. Eh bien, vous allez lui poser la question « tu penses à quoi ? » Bien sûr, avec toutes les variables, « à quoi est-ce que tu penses ? », « qu'en penses-tu ? », etc.

Mais là, je vous le dis une autre fois. Je vous renvoie à la vidéo sur les questions.

Et toi, tu en as pensé quoi de cette vidéo ?

Eh bien si tu as aimé la vidéo, n'oublie pas de mettre un pouce vers le haut. Je vous rappelle qu'on a deux cours de français excellents et totalement gratuits. Un pour débutants, un pour niveau intermédiaire et avancé. Donc, n'oublie pas de t'inscrire. Je vous laisse tous les liens dans la description. Des fiches vont apparaître aussi à l'écran. Et dans la description, vous retrouverez aussi le lien vers l'article, dans lequel vous pouvez retrouver le podcast, la transcription, des exercices, etc.

Je vous embrasse très fort et vous savez ce que j'en pense, moi, de vos progrès en français ? Je pense qu'ils sont incroyables. Allez, au revoir.