

Comment parler plus vite et mieux comprendre les Français ?

LA FICHE

Comment parler plus rapidement en français ? Comment s'entraîner pour comprendre les Français quand ils parlent ? Si tu [apprends le français](#) et que ces questions t'intéressent, cet article est fait pour toi !

Comment comprendre les Français quand ils parlent ?

Les Français ont la réputation de parler vite. Pourtant, **ils ne parlent pas plus vite que les autres**, ou alors juste un petit peu ! ;-) En tout cas, nombreux sont les étudiants qui ont appris le français pendant des années mais qui, quand ils arrivent en France, ont du mal à comprendre les gens... Ce problème n'est pas insurmontable !

Pour **réussir à comprendre les Français** quand ils parlent, il suffit de...

- **s'entraîner, encore et encore**. Eh oui, plus tu écouteras des Français parler, et plus tu réussiras à les comprendre. Pour cela, n'hésite pas à regarder des films ou des émissions de télévision, à écouter la radio ou des podcasts dans lesquels des locuteurs natifs s'expriment. Tu trouveras bien sûr plein de matériel sur notre chaîne Youtube, comme cette vidéo avec [1 heure de dialogues en français](#).

Et si tu veux progresser plus vite **en écoutant des Français de tous les âges et de toutes les régions**, qui parlent de leur vie, de leurs expériences, de leurs intérêts, notre pack [Améliore ta compréhension orale](#) est fait pour toi !

- **connaître certaines astuces**. Il y a parfois une grosse différence entre le français qu'on apprend à l'école et le français tel qu'on le parle en France. Pour les étudiants de FLE, les difficultés peuvent venir du vocabulaire ou de la grammaire, mais aussi et surtout de **la prononciation** : lettres ou mots qui tombent, liaisons et enchaînements, abréviations, etc. Il y a un certain nombre de trucs à savoir pour comprendre plus facilement les Français. C'est ce que nous allons découvrir ensemble à présent !

Parler plus vite en français en faisant les liaisons et les enchaînements

Pour parler rapidement en français, il est indispensable de bien faire les enchaînements et les liaisons.

Les enchaînements, un moyen simple de parler rapidement

Un **enchaînement** consiste à prononcer deux mots en les joignant. Quand on écoute une phrase, on n'entend pas des mots distincts mais des **blocs de mots**. Par exemple :

Notre ami a écrit un texte en français.

Cette phrase de 8 mots se décompose en 4 blocs : Notre ami / a écrit / un texte en / français.

Il faut donc lire les mots par bloc et non pas un par un, en les détachant. C'est ce que font les Français et c'est pourquoi tu peux avoir l'impression qu'ils parlent très vite alors qu'en fait, ils font juste des enchainements.

À noter que l'enchainement peut se faire entre un e muet et une voyelle (*quinze ans*), entre deux voyelles prononcées (*il a écrit*) ou entre une consonne et une voyelle (*avec eux*).

Faire les liaisons pour s'exprimer plus vite

La **liaison** consiste à prononcer une consonne finale, normalement muette, quand le mot suivant commence par une **voyelle** ou un **H muet**. Par exemple :

Deux amis.

Il existe des liaisons obligatoires et des liaisons facultatives, qu'on ne fait que dans un [langage soutenu](#). Par exemple :

Vous êtes allés chez Alphonse ?

La première liaison, entre le pronom et le verbe, est **obligatoire**, tandis que la seconde, entre l'auxiliaire et le participe passé, est **facultative** et se transforme en enchainement (*ét'allés*) dans un langage plus familier.

Ainsi, si tu veux parler vite en français (et correctement !), il est nécessaire que tu fasses toutes les liaisons obligatoires. Et si tu veux savoir plus précisément quelles liaisons sont obligatoires et lesquelles sont facultatives, tu peux aller faire un tour sur [cet article](#).

Parler comme les Français en faisant tomber des lettres et des mots

Pour parler français rapidement, il faut parfois faire "tomber" des lettres ou des mots, c'est-à-dire qu'il ne faut pas les prononcer.

Les lettres qui tombent quand on parle vite

À l'oral, certaines lettres ont tendance à "disparaître". C'est le cas notamment de la **lettre E** qui tombent dans les mots suivants :

une fenêtre -> une f'nêtre

un petit cadeau -> un p'tit cadeau

On retrouve ce phénomène dans plusieurs petits mots dans lesquels le E final est normalement prononcé, comme *je, le, de, me, te...* Par exemple :

Je peux le faire -> J'peux l'faire.

La lettre E n'est d'ailleurs **pas la seule lettre qui tombe** :

Tu as faim ? -> T'as faim ?

C'est moi qui ai fait ça. -> C'est moi qu'ai fait ça.

Les mots que les Français ne prononcent pas toujours

Parfois, c'est carrément **tout un mot que l'on ne prononce pas**. Voyons quelques exemples très fréquents :

- **le ne de la négation**. Quand on parle un [français familier](#), on n'utilise presque jamais le premier élément de **la négation** :

*Je **ne** viens pas. -> Je viens pas.*

- **les doubles pronoms**. Quand on a deux pronoms qui se suivent, on ne prononce généralement que le second pronom :

*Je peux **le lui** dire. -> Je peux lui dire.*

- **le pronom il**. Ce pronom tombe dans certaines expressions impersonnelles :

***Il** y a du monde. -> Y'a du monde.*

***Il** faut réagir. -> Faut réagir.*

Remarquons enfin que certains mots ne tombent pas complètement mais **changent de prononciation**, comme c'est le cas de *mais* dans l'expression suivante :

Mais enfin ! -> M'enfin !

Parler français rapidement : autres petites astuces à connaître

Pour terminer, voyons encore trois astuces qui te permettront de mieux comprendre les Français.

- **les abréviations** : les Français adorent utiliser des abréviations. Tu connais sans doute la signification des mots *resto, ciné, sympa, foot* ? Tu connais sans doute aussi les mots *appart, phone, ordi, pub* ? Mais est-ce que tu connais les mots *clim, nimp, dico, actu, amphi* ? Je pourrais t'en citer plein d'autres qu'**on utilise tout le temps en France** et qui peuvent donner l'impression que les Français parlent trop vite !

- **on à la place de nous** : à l'oral, les Français utilisent très peu le pronom *nous*. Un Français ne dira pas : *Nous avons de la chance*. Il dira plutôt : *On a de la chance*. C'est plus court, plus rapide et donc plus simple à prononcer ! Essaie-toi aussi d'utiliser plus souvent le pronom *on* !

- **l'interrogation directe** : pour poser des [questions en français](#), le plus court est là aussi le plus fréquent. En général, dans la vie de tous les jours, les Français préfèrent employer l'interrogation directe, avec l'intonation montante, plutôt que *est-ce que* ou l'inversion sujet-verbe :

- Est-ce que tu es là vendredi ? -> Tu es là vendredi ?

Et si on combine plusieurs éléments vus dans cet article, cela peut donner :

Quand est-ce que tu es disponible ? -> T'es dispo quand ?

Tu as compris ? C'est facile de parler comme un Français, non ?!

Comment s'entraîner pour parler français plus rapidement

Maintenant que tu connais toutes les astuces pour mieux comprendre les Français, il s'agit de s'entraîner pour parler aussi vite qu'eux.

Pour ce faire, la meilleure méthode est sans doute **d'écouter et de reproduire des phrases telles que les prononcent les Français**. Tu peux par exemple prendre un petit extrait d'un film français que tu aimes et essayer de répéter, phrase par phrase, ce que disent les acteurs. Si tu as les sous-titres français sous les yeux, l'exercice sera bien sûr plus facile, mais pas moins efficace. L'important est de bien **soigner sa prononciation**, en faisant attention à tous les phénomènes que nous avons décrits plus haut.

Sur notre [page TikTok](#) et notre [page Instagram](#), tu peux également trouver de petites vidéos "**Français à l'École vs Français Réel**". Il s'agit d'une petite série amusante où je te montre, avec des sous-titres, les différences entre le français standard et le français familier, tel qu'on le parle dans la vie de tous les jours. Ça peut être un excellent exercice pour améliorer ta prononciation et parler plus vite en français.

TRANSCRIPTION

Bonjour ! Dans cette vidéo, je vais te montrer comment tu vas pouvoir parler plus rapidement, plus naturellement en français. Cette vidéo te permettra aussi de beaucoup mieux comprendre les Français quand ils parlent vite. Alors en fait, vite, ce n'est pas vraiment le bon mot. Je pense que le problème est ailleurs, et qu'en fait, ça te donne l'impression qu'ils parlent vite. Et justement on va voir pourquoi.

L'acteur que j'adore, Jean Dujardin, va nous accompagner dans cette vidéo, parce que j'ai choisi certains extraits de ses films pour argumenter mes propos, pour te donner des exemples réels.

– D'accord. Faisons comme ça.

À la fin de cette vidéo, on fera aussi un exercice très drôle, donc reste bien jusqu'à la fin de la vidéo. Allez, on commence.

Alors, le premier phénomène, c'est ce qu'on appelle des enchaînements. En fait, ça existe dans toutes les langues. C'est le fait que quand on dit des mots dans une phrase, eh bien, on ne les dit pas un par un séparément. Donc voyons un exemple, ce sera plus simple. Si je dis, par exemple : texte en français. Donc il y a trois mots, mais si je dis cela naturellement dans une phrase, ça va donner « textan français ». Donc ça ne fait pas : texte en français. Textan français. Textan français. D'accord ? Donc voilà. Il faut un petit peu s'habituer à cela. Et ça ne veut pas dire que je vais aller plus vite. Je ne dis pas « texanfrançais ». Je dis : textan français. Mais le fait de joindre les mots comme ça, eh bien, ça donne une impression comme si, en fait, je parlais vite. Ce qui n'est pas forcément le cas. C'est aussi ce qui pose des problèmes quand par exemple je dis : j'ai quinze ans. Donc pour un niveau débutant, souvent, ce n'est pas très compliqué de comprendre le nombre quinze, pas compliqué de comprendre ans. Mais quand je dis « quinzan », eh bien là, les élèves ont plus de mal, parce que les deux mots sont unis. Donc si tu veux parler de manière plus naturelle, eh bien tu peux essayer, à ton tour, de faire ces enchaînements. D'accord ? Donc écoute bien les Français et essaie de répéter les phrases telles qu'elles. Alors, pour mieux comprendre les Français quand ils parlent comme ça avec ces enchaînements, un conseil, c'est : évite d'essayer absolument de comprendre tous les mots dans la phrase. Par moment, il suffit d'attraper comme ça, de comprendre un mot, deux mots, trois mots, les mots principaux, pour comprendre grosso modo le sens de la phrase. D'accord ? Si tu veux parler davantage comme ça, naturellement, eh bien, il te suffit en fait d'écouter, de bien écouter, faire un petit peu comme une éponge, de reproduire les phrases telles que les prononcent les Français. D'accord ? Donc apprendre en français, six ans, etc. C'est une question de, petit à petit, de s'habituer et essayer d'imiter.

Le deuxième phénomène, il est bien connu aussi, il s'agit des liaisons en français. Alors ça, c'est beaucoup plus propre à la langue française. Et tu sais que certaines lettres finales, des consonnes finales qui, normalement, ne sont pas prononcées dans des mots isolés, vont être prononcées quand le mot suivant commence par une voyelle ou un H muet. Par exemple « deux », on ne prononce pas la lettre X finale. Pourtant je vais dire : deux_amis. Je vais dire aussi par exemple : deux_amis s'amuse_ensemble. t_ensemble. Ce T final. Alors ça, il ne s'agit pas d'une liaison obligatoire, mais je peux faire cette liaison : deux_amis s'amuse_ensemble. D'accord ? Donc ça aussi, ça peut poser des problèmes. Il faut petit à petit s'habituer. Un dernier exemple : Ils_en_ont beaucoup. Ils_en. Ils_en_ont beaucoup. Donc jusque-là, rien de bien extraordinaire. Tout ce que j'ai raconté c'est du classique en fait. Les liaisons, les enchaînements. Et là, on va commencer à rentrer dans le vif du sujet, et on va voir quelques exemples avec notre acteur Jean Dujardin.

– J'écoute.

Donc point numéro 3, il s'agit du E, de la lettre E qui tombe. Alors ça veut dire quoi ? Ça veut dire que cette lettre E, bah par moment, on ne va pas du tout l'entendre. Alors, en fin de mot, la lettre E est très généralement muette. Ça, c'est normal, d'accord ? On sait aussi qu'il y a des consonnes muettes à la fin des mots. Mais là, je

parle d'un autre phénomène. Regarde par exemple ce mot : une fenêtre. Fenêtre. En fait, si je parle un peu plus naturellement, je vais dire : une fnêtre. Et le E de fenêtre est tombé. On ne l'entend plus quand on parle un petit peu vite, un petit peu, on va dire, bon, naturellement. Et cela arrive très souvent. « Petit ». Un p'tit. Je ne dis pas un petit cadeau. Je vais dire un p'tit cadeau. Un p'tit cadeau. Mais je ne parle pas si vite. Je dis juste : un p'tit cadeau. Alors, attention, il s'agit très souvent de la lettre E finale dans certains mots où elle est prononcée comme LE, JE, DE. Par exemple : je peux le faire. J'peux l'faire. Tu peux répéter après moi. J'peux l'faire.

Donc voyons maintenant en action Jean Dujardin. Donc il va dire la phrase : « Et je peux te dire que ça filait doux. ». Voyons comment il dit cette phrase.

– Et j'peux t'dire qu'ça filait doux hein !

Voilà. Donc qu'est-ce qu'il dit ? Il dit : « Et j'peux t'dire qu'ça filait doux. » Et je peux te dire que ça filait doux ! « Et j'peux t'dire qu'ça filait doux. » Vous voyez la différence ? Donc « ça filait doux », ça signifie tout simplement que tout le monde se taisait, personne n'osait faire du bazar et tout le monde se comportait bien.

Alors, quatrième phénomène maintenant. On a vu qu'il y avait certaines lettres qui pouvaient tomber, comme le E. Mais il y a aussi des mots entiers qui tombent. Par exemple le NE de la négation. Donc au lieu de dire : il ne mange pas. On va dire : il mange pas. C'est un langage un petit peu familier, mais c'est comme ça que la majorité des Français parlent. Quand il y a deux pronoms : « le » et après « lui », deux pronoms comme ça, personnels, qui commencent par un L, en général on ne dit que le deuxième, c'est-à-dire le complément d'objet indirect. Donc au lieu de dire : je peux le lui dire. On va dire : je peux lui dire. Le verbe falloir : au lieu de dire : il faut, on dit tout simplement « faut ». On ne prononce pas le pronom « il ». Par exemple : il faut faire ses devoirs. Faut faire ses devoirs. Faut faire ses devoirs.

Et voyons maintenant notre acteur en action. Alors là, carrément, au lieu de dire « Je n'ai pas envie. », il dit tout simplement « Pas envie. » Allez, c'est parti.

– Pourquoi ?

– Pas envie.

D'accord ? Donc « Je n'ai pas envie. ». « Pas envie. »

Allez, cinquième point. Après, il y a certains mots qu'on déforme, on les dit d'une manière différente. Alors le typique, c'est « Il y a ». « Il y a », quand on parle dans la grande majorité des cas, on dit tout simplement « y'a ». Et quand c'est à la forme négative « Il n'y a pas. », « Y'a pas. ». Un exemple : il n'y a pas de serviettes ? Y'a pas de serviettes ? La conjonction « mais ». Bien très souvent en fait, ça fait juste comme un M apostrophe. Par exemple : mais enfin ! Ça va se transformer en « m'enfin ! » Ou encore : mais enfin ! Tu ne me l'avais pas dit ! M'enfin ! Tu m'l'avais pas dit ! Et puis, il y a certains mots, normalement la grammaire française dit qu'il ne faut pas faire l'élision avec, c'est-à-dire l'apostrophe. Par exemple avec « tu », normalement, on dit : tu es. Eh bien, quand on parle, très souvent on fait l'apostrophe quand même. On fait l'élision exactement et on dit « t'es », au lieu de « Tu es » ou je ne sais pas, « Tu as », « T'as », etc. Voyons tout de suite un exemple avec Jean Dujardin.

– Tu sais pas jouer Jack. T'es mauvais.

Voilà. Donc au lieu de dire « Tu es mauvais. », il dit « T'es mauvais. » Et ce même phénomène arrive avec le pronom relatif « qui ». Normalement, on doit faire l'élision avec « que », mais pas avec « qui ». Et pourtant à l'oral, on va faire l'élision avec « qui ». Au lieu de dire par exemple : c'est moi qui ai voulu faire ça. C'est moi qu'ai voulu faire ça.

Allez, sixième point. On passe à l'entraînement. Allez, pour finir, on va voir deux exemples. On va faire comme deux petits exercices. Donc la première phrase, elle est, encore une fois, extraite d'une scène d'un film de Jean Dujardin. Je te laisse écouter.

– Ça fait un p'tit moment qu'j'l'observe.

Donc voilà ce qu'a dit Jean Dujardin : « Ça fait un p'tit moment qu'j'l'observe. » D'accord ? C'est-à-dire : « Cela fait un petit moment que je l'observe. » Allez, je vais répéter et puis tu répètes après moi. Ça fait un p'tit moment qu'j'l'observe. Bravo. Moi, ça fait un long moment que je vous observe et je vois que vous progressez en français donc bravo.

Allez, et deuxième petit exercice. Cette fois-ci, je vais dire une phrase assez rapidement, là, c'est vrai. Et puis en faisant, bah tous ces phénomènes qu'on a vus, et tu vas essayer de deviner ce que j'ai dit. D'accord ? Allez. C'est parti. Prêt ? J'veux pas qu'tu l'lui donnes parce qu'y a pas de garantie. J'veux pas qu'tu l'lui donnes parce qu'y a pas de garantie. Je vais répéter un tout petit peu plus doucement. J'irai de plus en plus doucement. J'veux pas qu'tu l'lui donnes parce qu'y a pas de garantie. J'veux pas qu'tu l'lui donnes parce qu'y a pas de garantie. Je ne veux pas que tu le lui donnes, car il n'y a pas de garantie. Bon, c'était un cas un petit peu extrême. Mais voilà, c'était pour te montrer donc la différence avec le français que peut-être on t'apprend dans ton académie et puis le français de la vie de tous les jours.

Allez, c'est donc le moment promotion, où je vais parler de notre nouveau super cours qui vient de sortir aujourd'hui sur Français avec Pierre. Alors, il s'agit du cours « Améliore ta compréhension orale ». Alors, dans ce cours, vous allez avoir dix heures d'interviews de 24 francophones différents. Donc vous allez avoir plein de styles de... de manières de parler. Vous allez pouvoir entendre plein de façons de parler différentes. Il y a des hommes, des femmes, des enfants, des personnes âgées et en tout cas, chaque interview, chaque enregistrement est passionnant. On rentre dans l'intimité des gens. C'est super. Et les deux dernières interviews, il s'agit de Noemi. Et la toute dernière, il s'agit de moi-même. Donc vous aurez même Noemi et Pierre dans l'intimité. Voilà. Donc vous avez à chaque fois une vidéo dans laquelle vous avez la transcription. Vous avez aussi le fichier audio. Vous avez aussi une version du fichier audio ralentie. Vous avez évidemment aussi le PDF avec la transcription. Et vous avez à chaque fois, un exercice de compréhension oral, interactif, avec un petit diplôme à la fin qui va bien. Voilà. Vraiment un cours magnifique et je ne vous en dis pas plus, de toute manière il y a une offre pendant quelques jours, comme à chaque fois qu'on sort un nouveau cours. Donc voilà. Je vous laisse tous les liens. Il y aura une fiche, un lien dans la description, enfin sur la vidéo, vous trouverez. Et profitez-en, vraiment ce cours est génial. Je vous embrasse très fort et on se retrouve dans une prochaine vidéo. Au revoir !